

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №252 комбинированного вида»
Кировского района г. Казани

«Принята»
Педагогическим советом
Протокол №1 от 31.08.2023г.
Введен в действие приказом
№ 54 от 31.08.2023г.

Потапов
а Ирина
Юрьевна

Подписан: Потапова Ирина Юрьевна
DN: С=RU, S=Республика Татарстан
(Татарстан), L=Казань, Т=Заведующая, O=
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №252
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА"
КИРОВСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ*,
CN=ИЛС=04870831658, INN=165804073570,
E=i-sbo@uapdex.ru, G=Ирина Юрьевна,
SN=Потапова, CN=Потапова Ирина Юрьевна
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Место положения: место подписания
Дата: 2023.09.11 13:51:35+03'00'
FcxIt Reader Версия: 10.1.4

**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ИЗО-Студия» («Веселое рисование»)**

возраст обучающихся (3 -7 лет)

срок реализации: 4 года

Автор-составитель:

Пичугова Анна Николаевна

воспитатель первой

квалификационной категории

Казань, 2023

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный план	16
Содержание учебных планов	19
Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы	37
Список литературы	47
Приложение	49

Пояснительная записка

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л.С.Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисую своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая

детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Время существования кружка-первый год. Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Актуальность моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей 3-4 лет способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. В группу пришли дети, у которых не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Педагогическая целесообразность. Чтобы детское творчество успешно развивалось у наших детей, необходимо было найти такую форму организации и взаимодействия с детьми, которая позволила бы детям реализовать свой творческий замысел. Организация работы на фронтальных занятиях не всегда устраивала, так как в ней не всегда учитывались интересы каждого, трудно было осуществлять индивидуальный подход, отметить творческие проявления, занятия ограничивались временем и темой. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Такой формой работы стало применение нетрадиционных приемов рисования.

Направленность программы: развитие художественно-творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования и аппликации является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования и изготовления аппликации. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Отличительные особенности программы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

При обучении рисованию нужно учитывать индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывали детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

Для создания выразительного художественного образа использовали рисования, комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе. Особое значение придавали материалу, которым дети могут рисовать: палочка с ватой, цветы, семена, листья растений, еловые ветки, опилки и т.д.

Особенности возрастных групп детей, которым адресована программа

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В 3-4 года рисунки остаются на фазе каракулей. Но, по сравнению с предыдущим возрастом, кроме размашистых линий, появляются круги, квадраты, крестики, линии, точки. Ребенок комбинирует их самыми разнообразными способами. В рисунках можно увидеть что-то значащее. Например, типичное нарисованное ребенком солнце - круг с выходящими из него линиями, штрихи обозначают дождь и т. д. Усмотрев в своем рисунке сходство с лицом или с фигурой человека, малыш начинает намеренно детализировать его. Но пока он может нарисовать слишком много деталей (например, ног) или расположить их неправильно - ноги, выходящие из головы. Эта стадия называется рисованием по схеме, как правило в рисунках людей у трехлетний ребенок рисует только голову и ноги. Из головы кроме ног отходят руки. Выготский Л. С. называет такой тип изображения «головоногами». На первой ступени ребенок рисует схематическое изображение предмета, очень далекие от реальной передачи его. В фигуре человека часто передается лишь голова, ноги, часто туловище и руки.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет предполагают, что на этом этапе

дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Символической формой игровой индивидуальной деятельности дошкольников является изобразительная деятельность. В рисование постепенно все более активно включаются представления и мышление. От изображения того, что он видит, ребенок постепенно переходит к изображению того, что помнит, знает и придумывает сам. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения

Возрастные особенности детей 5-6 лет

В старшем возрасте у дошкольников продолжает развиваться образное мышление; развиваются и совершенствуются навыки обобщения и рассуждения, что является основой словесно — логического мышления, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Внимание в этом возрасте становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Восприятие у старших дошкольников характеризуется анализом сложных форм объектов, развиваются причинное мышление, воображение, образ Я.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Старший возраст у дошкольников — это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников; воспринимают величину объектов.

Рисунки приобретают сюжетный характер, образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые в изобразительной

деятельности, становятся сложнее, изображения приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия, а девочки — женские образы и бытовые сюжеты (мама и дочка, комната).

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Рабочая Программа кружка позволяет развивать у детей художественные способности, знакомит их с волшебным и загадочным миром нетрадиционного рисования.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Цели и задачи программы

Цель данного кружка – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

*Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)

*Обучать основам создания художественных образов.

*Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

*Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

*Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

*Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Возраст детей, на которых рассчитана программа

Дети в возрасте 3-7 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года. Она охватывает: вторую младшую группу – дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: вторая младшая группа -10-15 минут; средняя группа - 15-20 минут; старшая группа - 20 - 25 минут; подготовительная к школе группа – 25-30 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Ожидаемый результат:

- Развитие общих и творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности: самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия, умения взаимодействовать друг с другом.
- Овладение нетрадиционными изобразительными средствами рисования.
- Формирование навыков трудовой деятельности.

К концу года обучения дети должны знать:

- особенности материалов, применяемых в нетрадиционной изобразительной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: пятно, цвет, линия, ритм, композиция, фактура и т.д.;
- правила плоскостного изображения;

- отличительные особенности и значение декоративно-прикладного искусства в жизни человека.

К концу года обучения дети должны уметь:

- использовать нетрадиционные техники с самостоятельной продуктивной деятельности;
- использовать способы нестандартного раскрашивания;
- смешивать краски одновременно из 2-3 цветов;
- проявлять творчество в создании художественного образа;
- сознательно выбирать средства выражения для своего замысла;
- передавать личное отношение к объекту изображения;
- передавать движения фигур человека и животных;
- декоративно оформлять готовую работу;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

Формы подведения итогов

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.

Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.
---------------------------	--	--

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Участие во всероссийских и городских выставках детского творчества.
2. Творческие отчеты – организация выставки работ кружка, презентации.
3. Оформление альбома детских рисунков и работ кружка .
4. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
5. Тематические выставки в ДОУ.
6. Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
7. Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Учебный план

2 младшей группы (3-4 года)

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)
1.	«Разноцветный дождь»	1	15
2.	«Цветочки на полянке»	1	15
3.	«Осеннее дерево»	1	15
4.	«Фруктовые деревья»	2	30
5.	«Ягодки -конфетки»	1	15
6.	«Веселая гусеница»	1	15
7.	«Рассыпались бусы»	1	15
8.	« На полянку, на лужок тихо падает снежок»	1	15
9.	«Дерево дружбы»	1	15
10.	«Жираф»	1	15
11.	«Курочка и цыплята»	1	15
12.	«Новогодняя мишура»	1	15
13.	«Узоры на окне»	1	15
14.	«Кисть рябинки»	1	15
15.	«Осминожка»	1	15
16.	«Петушок»	1	15
17.	«Волшебные цветы»	2	30
18.	«Подарок ко дню святого Валентина»	1	15
19.	«Кораблик»	1	15
20.	«Подарок маме»	2	30
21.	«Кактус»	1	15
22.	«Солнышко-лучистое»	1	15
23.	«Веточка вербы»	1	15
24.	«Сирень»	2	30
25.	«Бабочки»	1	15
26.	«Салют на 9 мая»	1	15
27.	«Весенняя полянка»	2	30
Итого			32

средняя группа(4-5 лет)

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)
1.	«Ковер из осенних листьев»	1	20
2.	«Березовая роща»	1	20
3.	«Паучки в паутинке»	1	20
4.	«Грибы на опушке»	1	20
5.	«Ветка рябины»	1	20
6.	«Воздушные шарик»	1	20

7.	«Веселый паучок»	1	20
8.	«Ангел»	1	20
9.	«Цыплята»	1	20
10.	«Мои любимые игрушки»	1	20
11.	«Ёжик»	1	20
12.	«Рыбки в аквариуме»	1	20
13.	«Волшебные снежинки»	1	20
14.	«Украшь елочку бусами»	1	20
15.	«Снеговик»	1	20
16.	«Дедушка мороз»	1	20
17.	«Ёлочка красавица»	1	20
18.	«Моя любимая чашка»	1	20
19.	«Подарок тому, кого люблю»	1	20
20.	«Подарок для пап»	2	40
21.	«Открытка для мамы»	2	40
22.	«Сказочная птица»	2	40
23.	«Мимоза»	1	20
23.	«Такие разные насекомые»	1	20
24.	«Чудесные бабочки»	2	40
25.	«Одуванчик полевой»	1	20
19.	«Рамка для фотографии»	1	20
20.	«Цветочная поляна»	1	20
Итого			32

старшая группа (5-6 лет)

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)
1.	«Золотая осень»	1	25
2.	«Нарядный зонтик»	1	25
3.	«Светофор»	1	25
4.	«Сочные фрукты»	1	25
5.	«Ветка сакуры»	1	25
6.	«На окошке сидела кошка»	1	25
7.	«Ваза с фруктами»	1	25
8.	«Звездное небо»	1	25
9.	«Превращение ладошки»	1	25
10.	«Делаем гербарий»	1	25
11.	«Чайки над морем»	1	25
12.	«Подсолнух - воспоминание о лете»	1	25
13.	«Снегири на ветке»	1	25
14.	«В лесу родилась елочка»	1	25
15.	«Бабочки, которых я видел летом»	2	50
16.	«Подводный мир»	1	25
17.	«Я люблю виноград»	1	25

18.	«Подарок тому, кого люблю»»	1	25
19.	«Открытка для папы»	2	50
20.	«Букет для моей мамы»	2	50
21.	«Подснежники – первые цветы»	1	25
22.	«Ивы у реки»	1	25
23.	«Натюрморт из фруктов»	1	25
24.	«Космический коллаж»	2	50
25.	«Праздничные яйца»	1	25
26.	«Парашютист»	1	25
27.	«Салют в ночном небе»	1	25
28.	«Лето, здравствуй!»	2	50
Итого			32

подготовительная группа (6-7 лет)

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)
1.	«Осенние пейзажи»	1	30
2.	«Чудо картина»	1	30
3.	«Птицы волшебного сада»	2	1ч
4.	«Коврик из лоскутков»	2	1ч
5.	«Панно из рук «Даша, Саша, я – красивая рука »	2	1ч
6.	«Сказка «Гуси лебеди»»	2	1
7.	«Сказочный город»	2	1
8.	«Ёлочные игрушки (колокольчики и шары)»	1	30
9.	«Зимний лес»	1	30
10.	«Ёлочка»	1	30
11.	«Зимняя сказка»	2	1
12.	«Зимние узоры»	1	30
13.	«Подарок для папы»	1	30
14.	«В подводном царстве»	1	30
15.	«Волшебные цветы»	2	1
16.	«Ваза с фруктами»	2	1
17.	«Корзинка с подснежниками»	2	1
18.	«Космические дали»	2	1
19.	«Пасхальное панно»	1	30
20.	«Картинки для малышей»	1	30
21.	«Вот и лето пришло»	1	30
Итого			32

**Содержание учебных планов
2 младшая группа (3-4 года)**

Месяц	Тема	Программное содержание	Материал
Октябрь	«Разноцветный дождь» (рисование пальчиком)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Белые листы с наклеенными тучками, гуашь разных цветов, зонтик для игры.
Октябрь	«Цветочки на полянке» (рисование пальчиком)	Продолжать знакомить с техникой пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности. Учить рисовать цветочки на полянке (пальчиками) и листики (примакиванием).	Белые листы, гуашь разных цветов.
Октябрь	«Осеннее дерево» (рисование ладошками)	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки - листики. Привить детям первоначальные навыки выполнения творческой коллективной работы. Доставить радость от коллективной художественной деятельности.	Изображение дерева без листьев на ½ листа ватмана, гуашь, пластмассовые блюда для краски.
Октябрь Ноябрь	«Фруктовые деревья» (рисование тампонирование+ аппликация)	Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу ватными палочками. Продолжать знакомить детей с цветом (красный, желтый). Развивать интерес и положительное отношение к рисованию и аппликации.	Шаблоны: крона дерева-цветной картон зеленого цвета, ствол-от туалетной бумаги, гуашь желтого и красного цвета, ватные палочки.
Ноябрь	«Ягодки - конфетки» (печатка)	Учить детей делать отпечатки пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием	Белые листы, гуашь, различные печатки (пробки,

		получения отпечатка. Развивать чувство композиции.	печатка из картофеля).
Ноябрь	«Веселая гусеница» (штампы пальчиками)	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки друг за другом «цепочкой». Учить дополнять изображение деталями.	Белые листы, гуашь зеленого цвета.
Ноябрь	«Рассыпались бусы» (рисование Пальчиком +ватной палочкой)	Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу пальцем и ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	Белые листы, гуашь разных цветов, ватные палочки.
Декабрь	«На полянку, на лужок тихо падает снежок» (тычок жесткой полусухой кистью)	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать пушистые снежинки. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Листы голубого цвета, гуашь белого цвета, кисточки, баночки под воду.
Декабрь	«Дерево дружбы» (рисование ладошками + аппликация)	Учить создавать большую коллективную композицию в технике печатания ладошкой. Учить детей работать сообща, дружно. Учить дополнять изображение деталями Развивать воображение, творчество.	Изображение ствола дерева на ½ листа ватмана, гуашь зелёного цвета, заготовки листиков, клей, пластмассовые тарелочки для краски.
Декабрь	«Жираф» (рисование ладошками +пальчиками)	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции.	Зеленые листы (фон), гуашь жёлтого и оранжевого цвета, пластмассовые тарелочки для краски.
Декабрь	«Курочка и цыплята» (рисование ладошкой +рисование	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.	Белые листы, гуашь желтого и коричневого цвета, пластмассовые

	пальчиками)		тарелочки для краски.
Январь	«Новогодняя мишура» (рисование пальчиками)	Учить рисовать обеими руками, использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый свой цвет) и рисуя ими синхронно.	Белые листы, разного цвета гуашь, пластмассовые тарелочки для красок.
Январь	«Зимние узоры» (рисование восковыми карандашами).	Познакомить с техникой рисования восковыми карандашами. Развивать воображение, творчество.	Бумажные листы темно синего цвета, белый восковой мелок.
Январь	«Кисть рябинки, гроздь калинки» (рисование пальчиком)	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	Белые листы, гуашь красного и зелёного цвета.
Январь	«Осьминожка» (рисование ладошкой)	Учить детей передавать образ осьминожки, используя отпечатки от рук на бумаге. Развивать чувство композиции.	Белые листы, гуашь красного цвета, пластмассовые тарелочки под краску
Февраль	«Петушок» (рисование ребром ладони)	Упражнять в технике печатания ребром ладони. Учить рисовать хвост петушка, равномерно и аккуратно нанося отпечаток	Белые листы с нарисованным петушком без хвоста, разноцветная гуашь, пластмассовые тарелочки для краски.
Февраль	«Волшебные цветы» (рисование с помощью	Учить делать цветы, раздувая кляксу краски. Развивать воображение, творчество, фантазию.	Белые листы, гуашь разного цвета, трубочки

	трубочки)		
Февраль	«Подарок ко дню Святого Валентина» (Тычkovание + аппликация из скатанных салфеток)	Учить изготавливать подарок, используя технику тычkovание. Учить скатывать комочки из салфеток и наклеивать их.	Заготовка в виде сердечка, салфетки, клей, палочки для тычkovания, краски, трафарет
Март	«Кораблик» (тычkovание ватной палочкой + аппликация из скатанных салфеток)	Учить изготавливать подарок папе, используя технику тычkovание ватной палочкой. Учить скатывать комочки из салфеток и наклеивать их.	Наклеенный образец кораблика на голубом фоне, салфетки, краски, ватные палочки, клей
Март	«Подарок маме» (скатывание салфеток)	Учить создавать подарок для мамы способом скатывания салфеток . Развивать воображение, творчество.	Шаблон открытки, салфетки белого и желтого цветов, клей, цветная бумага.
Март	«Кактус» (рисование ладошками + аппликация)	Закрепить умение делать аппликацию в технике печатания ладошками. Развивать чувство композиции.	½ листа бумаги гуашь зеленого цвета, клей, цветная бумага.
Апрель	«Солнышко - лучистое» (рисование ладошками + аппликация)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони на цветной бумаге и изготавливать объемную аппликацию.	½ листа ватмана с нарисованным желтым кругом, желтая гуашь.
Апрель	«Веточка вербы» (аппликация)	Учить детей изготавливать аппликацию, используя верхнюю часть от ватных палочек. Учить пользоваться клеем. Развивать чувство композиции, ритма.	Фон с нарисованной веточкой, верхушки от ватных палочек, клей.
Апрель	«Сирень» (рисование пальцем)	Продолжать учить рисовать пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	Белый лист с наклеенной вазой. Гуашь сиреневого и зеленого цветов.
Май	«Бабочки» (рисование ладошками + рисование	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство	Белые листы, гуашь разного цвета, пластмассовые

	пальчиками)	композиции, воображение.	тарелочки для краски.
Май	«Салют на 9 мая» (рисование ладошками +рисование пальчиками +аппликация)	Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно, воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.	½ листа ватмана, разного цвета гуашь, пластмассовые тарелочки для краски.
Май	«Весенняя полянка» (различные нетрадиционные изобразительные техники +аппликация)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.	1½ листа ватмана, гуашь разного цвета, цветная бумага.

Средняя группа

Месяц	Тема	Программное содержание	Материал
Октябрь	«Ковер из осенних листьев» (печатание листьями)	Познакомить детей с техникой печати листьями на ткани. Учить наносить краску на весь лист и печатать на общем полотне, сначала по кайме, а затем в середине.	Белая ткань, листья, краски.
Октябрь	«Берёзовая роща» (печатание листьями пекинской капусты)	Учить делать отпечатки листьев (пекинской капусты) и дорисовывать их до определенного образа (деревьев). Учить наносить краску на весь лист и делать отпечатки.	Белые листы, листья пекинской капусты, гуашь разных цветов.
Октябрь	«Паучки» (рисование легкими - кляксография)	Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Развивать воображение.	Краски , карандаши, белые листы, трубочки.
Октябрь	«Грибы на пенечке» (рисование ладошками + печать по	Упражнять в комбинировании различных техник при изображении.	Белый фон, шаблон пенька, клей, краски, трафареты шляпок от грибов

	трафарету + аппликация)		
Ноябрь	«Ветка рябины» (рисование + скатывание)	Учить детей скатывать шарики из салфеток . Учить более точно передавать особенности ветки рябины, создавать яркую композицию.	Белый фон, салфетки красного цвета, клей, цветные карандаши.
Ноябрь	«Воздушные шарики» (оттиск мятой бумагой)	Учить комкать бумагу, познакомить с приемом рисования мятой бумагой. Развивать творчество, аккуратность	Белые листы, гуашь
Ноябрь	«Веселый паучок в паутине» (обрывание, скатывание)	Учить передавать образ паука, используя обрывание, скатывание и комкание бумаги.	Белый фон, обрезки двухсторонней бумаги черного цвета, клей.
Ноябрь	«Ангел» (рисование ладошкой)	Закреплять умение рисовать в технике печатание ладошкой	Белые листы, гуашь
Декабрь	«Цыплята» (комкание бумаги, рисование)	Упражнять в умении комкать салфетки и делать цыплят. Продолжать учить дорисовывать детали красками.	Белый фон, желтые салфетки или двухсторонняя бумага желтого цвета, клей, краски, кисти.
Декабрь	«Мои любимые игрушки» (рисование по трафарету губкой)	Упражнять детей в рисовании техникой – печать по трафарету с использованием поролона.	Белые листы, трафареты, краски, поролон
Декабрь	«Ёжик» (оттиск смятой бумагой)	Учить детей отображать особенности изображаемого животного, используя технику оттиск смятой бумагой.	Белые листы, гуашь
Декабрь	«Рыбки в аквариуме» (восковые мелки , акварель)	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварели.	Белый фон, восковые мелки, акварель, кисти.

Январь	«Волшебные снежинки» (свеча + акварель)	Познакомить с техникой рисования свечой. Учить закрашивать лист жидкой краской.	Белый фон, свечи, краски.
Январь	«Украсть елочку бусами» (оттиск пробкой + рисование пальцами, акварель)	Учить детей рисовать елочку. Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальцами и печатание пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров.	Белый фон, пробки, краски, штемпельная подушечка.
Январь	«Снеговичок» (скатывание и комкание бумаги + рисование)	Учить сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. синхронно.	Белые листы, разного цвета гуашь, пластмассовые тарелочки для красок.
Январь	«Дедушка Мороз» (рисование пальчиком и ладонью + аппликация)	Продолжать совершенствовать рисование пальцем и ладонью. Воспитывать аккуратность при работе с краской и клеем. Развивать творческий замысел детей.	Гуашь белого и красного цветов, зеленые листы (фон), заготовки для деда мороза (колпак из красной цветной бумаги, глаза)
Февраль	«Елочка красавица» (рисование ладошками + объёмная поделка)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони на цветной бумаге и изготавливать объёмную поделку. Закреплять навыки коллективной деятельности.	Цветная бумага зеленого цвета, клей, ножницы.
Февраль	«Моя любимая чашка» (оттиск различными печатками)	Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Украшать в технике печатания	Вырезанные из бумаги чашки, краски, различные печатки
Февраль	«Подарок тому, кого люблю»	Учить изготавливать подарок для пап, используя различные нетрадиционные техники	Краски, различные печатки, клей, цветная бумага
Февраль Март	«Подарок для пап»	Учить изготавливать подарок для пап, используя различные нетрадиционные техники	Краски, различные печатки, клей, цветная бумага

Март	«Подарок для мам»	Учить изготавливать подарок для мам, используя различные нетрадиционные техники	Краски, различные печатки, клей, цветная бумага
Март Апрель	«Сказочная птица» (монотипия)	Познакомить с техникой монотипии. Учить украшать перья, используя технику монотипии, смешивать разные краски.	Изображение большого павлина, шаблоны перьев из белой бумаги, краски.
Апрель	«Мимоза» (скатывание +рисование)	Учить создавать объемную композицию, дорисовывая дополнения.	Белые листы, салфетки желтого цвета, клей, фломастеры.
Апрель	«Такие разные насекомые» (рисование ладошками, пальцами и фломастерами)	Закреплять умение рисовать в технике печатание ладошкой, пальцами. Закреплять навыки коллективной деятельности. Самостоятельно делать выбор в рисовании.	½ листа ватмана, краски, кисти, фломастеры
Май	«Чудесные бабочки» (тычkovание)	Познакомить с техникой тычkovания. Учить создавать выразительный образ бабочки.	Силуэты бабочек, клей, квадратики из цв. Бумаги, карандаши.
Май	«Одуванчик» (рисование восковыми мелками+ рисование по трафарету + аппликация)	Продолжать совершенствовать рисование восковыми мелками и по трафарету. Воспитывать аккуратность при работе с краской и клеем. Развивать творческий замысел детей.	Восковые мелки, белые листы, краски, трафареты, ватные диски, клей
Май	Рамка для фотографии.	Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные умения и навыки.	Готовые рамки из бумаги, цв. Бумага, клей, ножницы.
Май	«Цветочная поляна» (различные техники на усмотрение детей)	Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные умения и навыки.	Белые листы, краски, трафареты, печатки.

Старшая группа

Месяц	Тема	Программное содержание	Материал
Октябрь	«Золотая осень» (печать листьями, оттиск печатками)	Познакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем, учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник.	Белые листы, сухие листья, краски.
Октябрь	«Нарядный зонтик» (рисование ватными палочками, скатывание бумаги)	Учить детей комбинировать различные техники в объемном изображении. Закрепить ранее полученные знания и навыки.	Шаблон зонта, салфетки разного цвета, гуашь, ватные палочки.
Октябрь	«Светофор» (скатывание бумаги)	Совершенствовать умение детей в технике скатывание бумаги. Научить детей делать светофор из бумаги.	Цветная бумага, картон, клей.
Октябрь	«Сочные фрукты» (рисование точками)	Вызывать интерес к рисованию, стремление передавать образ фруктов точками, добиваться выразительного образа. Развивать аккуратность.	Белые листы, фломастеры.
Ноябрь	«Ветка сакуры» (оттиск + рисование)	Познакомить с техникой рисования - оттиск дном пластиковой бутылки. Учить наносить рисунок по ветке.	Белые листы, пластиковые бутылки, гуашь, кисточки, мисочки для красок.
Ноябрь	«На окошке сидела кошка» (скатывание салфеток + рисование по трафарету+ аппликация)	Учить детей комбинировать различные техники в изображении. Закрепить ранее полученные знания и навыки.	Шаблон окна, белые салфетки, клей, черная гуашь, шаблон кошки, тампоны
Ноябрь	«Ваза с фруктами» (аппликация +скатывание и комкание салфеток и	Учить наиболее выразительно отображать в работе облик фруктов, используя нетрадиционные техники: скатывание, комкание и обрывание	Цветная двухсторонняя бумага, салфетки разного цвета, фон, шаблон вазы, клей

	бумаги)	бумаги. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	
Ноябрь	«Звездное небо» (печать по трафарету, набрызг)	Учить создавать образ звездного неба, использование смешивания красок, набрызг и печать по трафарету. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображения образа неба, упражнять в комбинировании различных техник изображения; развивать чувство композиции.	Белые листы, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафарет звезд, кусочек картона для набрызга.
Декабрь	«Превращение ладошки» (рисование ладошками)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Акварель, кисти, листы белого цвета.
Декабрь	«Делаем гербарий» (набрызг)	Продолжать знакомить с техникой набрызг, используя сухие листья разного размера. Воспитывать интерес к рисованию.	Белый лист, гуашь, зубная щетка, тарелочка, сухие листья
Декабрь	«Чайки над морем» (набрызг, рисование по сырому)	Развивать у детей чувства цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и используя набрызг. Развивать эстетическое восприятие.	Белые листы, акварель, Кисти, шаблоны чаек
Декабрь	«Подсолнухи – воспоминание о лете» (рисование вилкой и ватной палочкой)	Учить рисовать не только с помощью красок и кисти, но и с помощью вилки и ватными палочками. Развивать воображение и творчество.	Белые листы, пластиковые вилки, гуашь, ватные палочки, кисточки
Январь	«Снегири на ветке» (метод тычка)	Познакомить с техникой рисования тычками полусухой жесткой кистью. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам.	Акварель, кисти.

		Расширять знания о перелетных птицах.	
Январь	«В лесу родилась елочка» (тычkovание + набрызг)	Совершенствовать умение в данных техниках; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувства композиции	Белые листы, гуашь, шаблон елочки, зубные щетки, тарелочки, пробки и др.
Январь	«Бабочки, которых я видел летом» (монотипия)	Продолжать учить детей рисовать техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Учить изображать бабочек в технике монотипии. Развивать пространственное мышление.	Вырезанные из белой бумаги силуэты бабочек, акварель, кисти.
Февраль	«Подводный мир» (рисование восковыми мелками + рисование акварелью)	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Совершенствовать умения в сочетании восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварели.	Белые листы, гуашь, восковые мелки, кисточки.
Февраль	«Я люблю виноград» (рисование пальчиками и рисование по трафарету)	Совершенствовать умение и навыки в рисовании пальчиками и по трафарету. Воспитывать аккуратность.	Белые листы, гуашь, тарелочки, трафареты листьев
Февраль	«Подарок тому, кого люблю» (различные нетрадиционные техники)	Совершенствовать умения работать в различных техниках.	Белые листы, цветная бумага, гуашь и др.
Февраль Март	«Открытка для папы» (нетрадиционное рисование + аппликация)	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.	Цветная бумага, акварель, ножницы, клей.
Март	«Букет для моей мамы» (набрызг, печать листьями + аппликация)	Учить изготавливать необычные цветы, используя нетрадиционные изобразительные техники: набрызг и печать листьями; формировать эстетический вкус к составлению букетов и	Белые листы бумаги, акварель, сухие листья, ножницы, клей.

		их изображениям, учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений.	
Март	«Подснежники» (акварель +восковые мелки)	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Акварель, восковые мелки, кисти, листы белого цвета.
Апрель	«Ивы у реки» (монотипия)	Продолжать учить детей рисовать техникой монотипии. Учить изображать деревья и их тень в реке.	Белые листы, гуашь, кисти.
Апрель	«Натюрморт из фруктов» (рисование восковыми мелками и акварелью)	Познакомить с жанром изобразительного искусства - натюрморт. Учить рисовать различные фрукты с помощью предложенных техник.	Белые листы, Восковые мелки, акварель
Апрель	«Космический коллаж» (рисование +аппликация)	Учить создавать большую коллективную композицию. Развивать умение вырезать свой рисунок и наклеивать на общую работу. Развивать чувства прекрасного желание создавать что-то необычное.	Акварель, кисти, ножницы, белые листы, цв. Бумага.
Апрель	«Раскрашиваем яйца» (различные нетрадиционные техники)	Учить раскрашивать яйца, используя различные техники рисования на выбор детей.	Белые листы, акварель.
Май	«Парашютист» (набрызг)	Совершенствовать умение в данной технике. Учить отображать облик парашютиста наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Белые листы, акварель, кисти, зубные щетки, шаблон
Май	«Салют в ночном небе» (граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой	Листы картона, свеча, тушь +жидкое мыло,

		черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	кисть, заостренная палочка.
Май	«Лето, здравствуй»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельную технику и тему.	Все имеющиеся в наличие.

Подготовительная группа

Месяц	Тема	Программное содержание	Материал
Октябрь	«Осенние пейзажи» (рисование губкой, поролоном)	Учить отражать особенности изображаемого предмет, используя нетрадиционную технику рисования – рисование губкой (поролоном). Развивать чувство композиции.	Белые листы, губки (поролон), краски.
Октябрь	«Чудо - картина» (рисование с использованием изоленты)	Учить детей рисовать картины, используя изоленту. Учить тонировать лист разными цветами гуаши.	Белые листы, изолента (скотч), гуашь, кисточки.
Октябрь	«Птицы волшебного сада» (аппликация)	Вызвать интерес к аппликации, стремление передавать образ жар птицы, используя фантики. Добиваться выразительного образа. Научить детей оформлять свою работу	Белые листы, фантики, клей
Ноябрь	«Коврик из лоскутков» (различные нетрадиционные изобразительные техники +аппликация)	Продолжать учить детей сочетать различные нетрадиционные техники рисования в одной работе. Развивать чувство композиции.	Белые листы, акварель, клей, все имеющиеся в наличии.
Ноябрь	«Панно из рук:	Совершенствовать умение	Вырезанные из

	«Даша, Саша, я – красивая рука»» (рисование ладошками)	делать отпечатки ладони, вырезать свой рисунок и наклеивать на общую работу. Учить получать радость от результатов коллективной работы.	белой бумаги силуэты бабочек, акварель, кисти.
Декабрь	«Сказка «Гуси лебеди»» (аппликация)	Учить детей обводить руку , вырезать и наклеивать образы и героев сказки. Развивать чувство композиции. Учить получать радость от результатов коллективной работы.	Цветная двухсторонняя бумага, ножницы, клей
Декабрь	«Сказочный город» (рисование ватными палочками)	Учить наиболее выразительно отображать в работе облик города (здания), используя нетрадиционную изобразительную технику – рисование ватными палочками. Учить работать в парах.	Белые листы, ватные палочки, гуашь.
Январь	«Ёлочные игрушки (колокольчики и шары)» (тычkovание)	Познакомить с техникой тычkovания. Учить изготавливать колокольчики от яичных ячеек и шары, используя тычkovание. Развивать воображение и творчество в украшении.	Ячейки от яиц, цветная двухсторонняя бумага, ножницы, клей
Январь	«Зимний лес» (тычkovание поролоном)	Закреплять умение рисовать деревья, используя нетрадиционную изобразительную технику – тычkovание поролоном. Развивать чувство композиции.	Белые листы, поролоновые тампоны , гуашь.
Январь	«Елочка» (коллективная аппликация)	Учить создавать коллективную работу – ёлочку. Развивать умение вырезать свой обведенный след от руки и наклеивать, создавая образ елочки.	Цветная бумага двухсторонняя, ножницы, клей.
Январь Февраль	«Зимняя сказка» (коллективная работа – рисование)	Совершенствовать умение детей в различных техниках. Развивать чувства композиции и ритма.	Гуашь, цветная бумага, салфетки, клей и др.

	различными техниками + аппликация)		
Февраль	«Зимние узоры» (граттаж)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Белые листы картона, черная тушь, палочки с заточенными концами.
Февраль	«Подарок для папы» (нетрадиционное рисование + аппликация)	Совершенствовать умение в данных техниках. Развивать чувства композиции и ритма.	Цветная бумага, акварель, ножницы, белый картон, клей.
Февраль	« В подводном царстве» (рисование мыльными пузырями + акварель)	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – рисование мыльными пузырями. Учить дорисовывать картину. Развивать чувство композиции.	Белые листы, гуашь, мыльные пузыри.
Март	«Волшебные цветы» (рисование спичечным коробком + оттиск по трафарету и др.)	Учить детей рисовать необычные цветы, используя спичечный коробок, оттиск по трафарету и другие техники на выбор детей, дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Белые листы бумаги, краски, спичечные коробки, печатки, трафареты, кисти.
Март	«Ваза с фруктами» (набрызг)	Учить детей создавать образ вазы с фруктами, используя нетрадиционную изобразительную технику - набрызг и печать по трафарету. Развивать чувство композиции.	Белые листы бумаги, краски, трафареты фруктов, зубные щетки.
Апрель	«Корзинка с подснежниками» (рисование восковыми мелками + обрывная	Совершенствовать умение в данных техниках.	Цветная двухсторонняя бумага, белые листы, клей, гуашь, восковые мелки

	аппликация)		
Апрель	«Космические дали» (набрызг, печать поролоном по трафарету)	Закреплять умение смешивать краски, создавать образ звездного неба, используя набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Белые листы бумаги, акварель, трафареты, зубные щетки.
Май	«Пасхальное панно» (рисование различными изобразительным и нетрадиционным и техниками)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить создавать большую коллективную композицию. Закрепить умение выбирать самостоятельную технику и тему.	Различный материал
Май	«Картинки для малышей» (рисование солью и акварелью)	Продолжать учить рисовать не только с помощью красок и кисти, но и с помощью соли. Учить создавать картинки с помощью предложенной техники. Развивать эстетическое чувство.	Белые листы бумаги, соль, клей, акварель.
Май	«Летняя полянка»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельную технику и тему.	Все имеющиеся в наличие.

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы

Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

1. Принцип развивающего обучения. Педагогу необходимо знать уровень развития каждого ребенка, определять зону ближайшего развития, использовать вариативность компьютерных программ согласно этим знаниям.

2. Принцип воспитывающего обучения. Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе ОД не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание)

3. Принцип систематичности и последовательности обучения. Устанавливать взаимосвязи. Взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.

4. Принцип доступности. Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.

5. Принцип индивидуализации. Подходить к каждому ребенку как к личности, темп, уровень сложности определять строго для каждого ребенка.

6. Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации. Ведущую роль в обучении играет педагог, в роли советчика может выступать и компьютер. Ребенок для приобретения знаний может становиться в позицию ученика, учителя.

7. Принцип связи с жизнью. Устанавливать взаимосвязи процессов, находить аналогии в реальной жизни, окружающей среде, в существующих отношениях вещей и материи.

Основополагающими **подходами** к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

Личностно-ориентированный, обеспечивающий приобщение детей к общечеловеческим ценностям, открытое образовательное пространство ДОУ, осуществление психолого-педагогического сопровождения ребенка и семьи в образовательном процессе.

Системно-деятельностный подход, предусматривающий организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов; взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и

их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.

Гуманитарный подход, ориентированный на обращение к потребностям ребенка и высшие общечеловеческие понятия - любовь к близким, к родному городу, к Отечеству.

Средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Формы и методы реализации программы

-беседы; -занятия; -групповая и индивидуальная работа; -коллективно-творческая работа; -работа с родителями, мастер-классы; -игры, развлечения; -оформление выставок;

-наглядный; -практический, -объяснительно-иллюстративный, - публикация информации на сайте ДООУ, группы.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

-Социально-коммуникативное развитие –Познавательное развитие; - Речевое развитие; -Художественно-эстетическое развитие, -Физическое развитие

-принципы организации:

- подача материала в игровой форме.

- развитие творческих способностей детей, фантазии.

- приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества.

- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Техники нетрадиционного рисования и упражнения.

• **Граттаж**- суть этой техники, которая издавна использовалась в России и называлась рисование по восковой прокладке, в процарапывании.

Описание техники:

Сначала наносим цветной фон акварелью и подсушиваем бумагу.

- Далее весь фон полностью затрем воском.

- Нальём в розетку чёрной гуаши и добавим немного шампуня, тщательно перемешаем.

- Затем покроем этой смесью парафиновый лист.

- А теперь возьмём заострённую палочку и начнём процарапывать рисунок.

Надо иметь ввиду, что эту технику можно осваивать только тогда, когда у ребёнка достаточно хорошо развиты глазомер и координация движений.

Упражнения:

«В рождественскую ночь» Яркие звёзды и тонкий месяц процарапываем аккуратно.

«Что за звёздочки такие...» Процарапываем снежинки. Ни одна снежинка не похожа на другую.

«Ночной мотылёк» Яркий фонарь показался ночному мотыльку солнцем.

«Салфетка для мамы» Она может быть различной формы и с любым рисунком.

«Волшебная поляна» Кто – то злой закрасил всю поляну чёрной краской. Ничего страшного. Вот появилась бабочка, а вот цветок.

«Дворец для Снегурочки» Ночь. И вдруг сказочный терем, в котором живёт Снегурочка.

«Полёт в космос» Космонавтов встречают холодные звёзды, незнакомые планеты.

«Вечерний город» Как красиво, когда зажигаются огни в окнах домов и уличные фонари!

«Ветер по морю гуляет» Летит кораблик на всех парусах по водной глади.

- **Монотипия**– эта техника, развивающая у детей воображение, фантазию, чувство цвета, формы.

Описание техники:

Для работы понадобится гуашь разных цветов и согнутый пополам лист бумаги.

- Рисуем половину круга на правой от сгиба стороне листа, затем левую половинку листа прижмём к правой и разгладим сложенный таким образом лист. Раскроем и посмотрим, что получилось. Мяч? А может быть солнце? Тогда дорисуем лучи.

- Нанесём яркие пятна на одну половинку листа бумаги, прижмём другую. Что получилось?

Упражнения:

Детям предлагается нарисовать на одной половине листа всё, что им хочется, а затем...

«Каких я видела бабочек» На бумагу наносятся различные цветные пятна. А затем бумагу можно складывать в разных направлениях.

«Осенний парк» Дорогу и небо рисуем в технике монотипия, сложив лист по «линии горизонта». А потом по небу полетят облака разной формы, а на дороге мы увидим лужи и опавшие листья.

«Я и мой портрет» Нарисуем себя и посмеёмся.

«Город на реке» Нарисуем город, согнём бумагу по «линии горизонта». Намочим вторую половину бумаги и прижмём к первой – город отразится в воде.

«Белый пароход» Согнём лист бумаги по «линии горизонта». Нарисуем рисунок в верхней части листа, а затем, намочив нижнюю часть, сложим лист. Пароход отразится в волнах моря.

«Гномы – близнецы» Нарисуем одного гномика. Сложим лист пополам, разгладим. Вот и брат.

- **Печатка** – техника, позволяющая многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции.

Описание техники:

Для начала нужно изготовить «печатку». Печатки изготовить несложно самим: надо взять ластик, нарисовать на торце рисунок и срезать всё ненужное. «Печатка» готова!

Прижимаем её к подушечке с краской, а затем к листу бумаги. Получается ровный и чёткий отпечаток. Составляй любую композицию!

Упражнения:

- букет цветов;
- букет из рябиновых веток.

- **Расчесывание краски, рисование солью** – техники используются для придания фактуры.

Описание техники:

Для рисования в этой технологии понадобятся гребешок, зубочистка или вилка. Ими проводят по мокрой краске процарапывая прямые или волнистые линии. Соль насыпают на мокрую краску, дают ей высохнуть и ссыпают. Это придает изображению зернистость.

Возьмём акварельный мелок или кисточку с акварельной краской и начнём рисовать.

Упражнения:

«Дождик», «Морские волны», «Салфеточка», «Платье принцессы»

- **Раздувание кляксы** – игры с кляксами помогают развивать глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение.

Описание техники:

Кляксографию используем в качестве игр и развлечений.

- Поставим большую, яркую кляксу. Возьмём трубочку для коктейля и осторожно подуем на каплю, побежала она вверх оставляя за собой след. Повернём лист и снова подуем.

- А можно сделать ещё одну кляксу, но другого цвета. Пусть встретятся.

А на что же похожи их следы?

Упражнения:

«Волшебная поляна» Поставим на листе разноцветные капли и раздуем их в разные стороны. Дорисуем стебли листья.

«Букет цветов» Нарисуем вазу, стебли, листья. а цветы сделаем из клякс. Вот какие астры получились.

«Волшебная лампа» Нарисуем сказочную лампу. Капнем кляксу – загорелся в лампе свет. А чтобы ярко горел и светил всем добрым людям, раздуем каплю.

- **Набрызг** – непростая техника.

Описание техники:

Её суть в разбрызгивании капель с помощью приспособленной для этого зубной щётки и деревянной лопатки (стеки). Держа в левой руке

зубную щётку наберём немного краски, а стекой будем проводить по поверхности щётки – быстрыми движениями по направлению к себе. Брызги полетят на бумагу. Вот и всё. Лучше осваивать эту технику летом на прогулке так как сначала капли краски летят не только на бумагу.

Упражнения:

«Салфетки» Сделаем набрызг разными красками и полюбуемся эффектом.

«Снегопад» По цветному тону делаем набрызг белой краской.

Кружатся в танце белые снежинки.

«Закружила золотая осень» Цветной краской (золотой) набрызгать листву. Кисточкой прорисовать стволы деревьев, ветки кустов. Получается красивый осенний лес.

- **Печать от руки и пальцев** – очень интересная техника.

Описание техники:

Обмакиваем всю ладонь или её часть в краску и оставляем отпечаток на бумаге.

Можно «раскрасить» ладонь в разные цвета и оставляем отпечаток на бумаге. В таком случае мы краску не только видим, но и чувствуем.

К отпечаткам ладоней можно добавить отпечатки одного или нескольких пальцев в разных комбинациях.

Упражнения:

Предложите детям представить:

«Потеряли перчатки по дороге котятки...» Раскрасим левую руку и приложим её к листу бумаги – одна перчатка нашлась! А теперь раскрасим правую руку (поучимся рисовать левой) и приложим отпечаток рядом. Обе перчатки нашлись!

«Чьё лицо?» Отпечаток одной ладони без пальцев похож на чьё – то лицо. Может быть к нам в гости пришёл домовёнок Кузя? Или Гном? Осталось взять кисточку и добавить необходимые детали.

«Наши птицы» Отпечаток руки может превратиться и в утку, и в лебедя, и в любую волшебную птицу, и в важного индюка, задиристого петуха, гадкого утёнка.

«Цветы» Отпечаток всей ладони приложенный к нарисованному цветочному горшку может быть кактусом или ещё каким –нибудь цветком.

«Животные» С помощью данной техники можно изобразить и испугавшихся животных, у которых шерсть встала дыбом.

«Ежи» Прекрасная ежиная семья может выйти на прогулку, если прикладывать отпечатки разных по размеру ладошек.

Материально – техническое обеспечение программы

Кабинет- помещение, предназначенное для специальных занятий с необходимым для этого оборудованием.

Функциональное использование кабинета.

- Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий;
- Индивидуальное консультирование;
- Проведение кружков

- Проведение мастер классов с родителями и детьми;
- Педагогическое просвещение родителей воспитанников в вопросах детского творчества и его значимости.

Базовое оснащение изостудии.

- Столы для детей: 4 шт.
- Стул для детей: 13 шт.
- Полки для изоматериалов: 3 шт.
- Стенка для пособий: 1 шт.
- Подставка для цветов: 1 шт.
- Мольберт: 1шт.
- Магнитофон: 1шт.
- Изобразительный материал

Художественные материалы и инструменты.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Кисти: <ul style="list-style-type: none"> • синтетика №6 • синтетика №3 • щетина №7 • щетина №2 • коза №6 	20шт 20шт 20шт 20шт 20шт
2	Карандаши: <ul style="list-style-type: none"> • графитные, • цветные, • цветные толстые • восковые в пластике • Восковые 	20шт 5 упаковок по 24шт 4 упаковки по 12шт 5 упаковок по 12шт 8 упаковок по 12шт
3	Уголь художественный	8 упаковок
4	Краски акварель	6 штук по 12 цветов
5	Гуашь	6 наборов по 6 цветов
6	Гуашь	4 набора по 12 цветов
7	Цветная бумага	10 наборов
8	Цветной картон	10 наборов
9	Белый картон	10 наборов
10	Ножницы	15 штук
11	Краски для ткани «батик»	2 набора

12	Трафареты	8 штук
13	Печатки	12 штук
14	Клей –карандаш Клей ПВА	8 штук

Наглядные пособия.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Плакаты: «Фрукты», «Овощи», «Азбука цвета», «Цвета»	3 штук
2	Репродукции картин Альбом пейзажной живописи «Четыре времени года» Альбомы репродукций. « Четыре времени года.» Альбом «Знакомство с жанровой живописью»	25 шт. 1шт 1шт 1 штуки
3	Изделия декоративно-прикладного искусства	22 штук
4	Технологические карты: «Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Игрушки», «Природа», «Космос»	5 комплектов
5	Альбомы с декоративными росписями	5 штук

Список литературы

1. И.А Лыкова « Цветные ладошки» авторская программа. « Карпуз дидактика» 2007-144ст
2. Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста « Нетрадиционные техники рисования. Планирование . Конспект занятий ТЦ Сфера 2005- 120 ст
3. С.К Кожохина « Путешествие в мир искусств» программа развития детей дошкольного возраста ТЦ Сфера 2002-192ст
4. Е.Парнаутова « Педагог и семья» москва изд. Дом « карапуз2 2001-264 стр
5. Г.Н Давыдова « нетрадиционные техники рисования в детском саду2 Москва 2012
6. А,А Фатеева « Рисуем без кисточек» Академия развития 2006
7. Н,В, Дубровская « Яркие ладошки» Детство пресс 2004г
8. Н,В, Дубровская Рисунки спрятанные в пальчиках» Детство пресс 2003г
9. Педагогические опыты. Опубликованные в журналах « Дошкольное воспитание»
10. Медиоресурсы интернет ресурсы « Маам.ру, « Почемучка2
11. Е,Ю Кихтева « Рисуют малыши2москва из 2008г
- 12.Н,К Утробина Г,Ф Утробин « Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет
13. Г,Н Давыдова « нетрадиционные техники рисования в детском саду Москва издательство « Скрипторий» 2003- 2007г
14. Р,Г Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста Нетрадиционные техники рисования конспекты планированиеМосква ТЦ Сфера 2006 серия «Вместе с детьми»
15. Акуненко Т,С « Использование в ДОУ приёмов нетрадиционного рисования Дошкольное образование «18 2010
16. Баранова Е,В Савельева А,М 2 От навыков к творчеству»Мозайка синтез М 2009
17. Давыдова Г,Н « нетрадиционные техники рисования в д. СадуМ 2007
18. Дьяченко Жукова О,Г « Волшебные ладошки» « Волшебные краски
19. Ильина А. « Рисование нетрадиционными способамиДошкольное воспитание 2000 «10 стр 48-50
- 20.Колдина ДН Рисование с детьми 2-3 лет М 2010
21. Комарова ТС Детское художественное творчество Мозайка Синтез М 2008
22. Лебедева ЕН Использование нетрадиционных техник в формировании изо деятельности дошкольника
- 23 . Страунинг АМ « развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изо деятельности
24. Утробина КК Утробин ГФ Увлекательное рисование методом тычка с детьми 2-7 лет издательство гном и Д

Приложение 1

Календарный учебный график

Месяц	Дата	Время проведения	Наименование разделов, тем	Форма проведения	Количество часов (занятий)	Место проведения	Форма контроля
Вторая младшая группа							
Октябрь		17.00-17.30	Разноцветный дождь	Практическое	1	Кабинет татарского языка	Выставки презентации работ
			Цветочки на полянке	Практическое	1		
			Осеннее дерево	Практическое	1		
			Фруктовые деревья	Практическое	1		
Ноябрь		17.00-17.30	Фруктовые деревья	Практическое	1	Кабинет татарского языка	Выставки детских работ
			Ягодки конфетки	Практическое	1		
			Веселая гусеница	Практическое	1		
			Рассыпались бусы	Практическое	1		
Декабрь		17.00-17.30	На полянку на лужок тихо падает снежок	Практическое	1	Кабинет татарского языка	Выставки детских работ
			Дерево дружбы	Практическое	1		
			Жираф	Практическое	1		
			Курочка и цыплята	Практическое	1		
Январь		17.00-17.30	Новогодняя мишура	Практическое	1	Кабинет татарского языка	Выставки детских работ
			Зимние узоры	Практическое	1		
			Кисть рябинки, гроздь калинки	Практическое	1		
			Осьминожка	Практическое	1		
Февраль		17.00-17.30	Петушок	Практическое	1	Кабинет татарского языка	Выставки детских работ
			Волшебные цветы	Практическое	2		
			Подарок ко дню святого Валентина	Практическое	1		

Март	17.00-17.30		Кораблик	Практическое	1	Кабинет татарского языка	Выставки детских работ
			Подарок маме				
			Кактус				
Апрель	17.00-17.30		Солнышко – лучистое	Практическое	1	Кабинет татарского языка	Выставки детских работ
			Веточка вербы				
			Сирень				
Май	17.00-17.30		Бабочки	Практическое	1	Кабинет татарского языка	Итоговые открытые мероприятия, Выставки детских работ
			Салют на 9 мая				
			Весенняя полянка				
Средняя группа							
Октябрь	17.00-17.30		Ковер из осенних листьев	Практическое	1	Кабинет татарского языка	Выставки презентаций работ
			Березовая роща				
			Паучки				
			Грибы на пенечке				
Ноябрь	17.00-17.30		Ветка рябины	Практическое	1	Кабинет татарского языка	Выставки детских работ
			Воздушные шарики				
			Веселый паучок в паутине				
			Ангел				
Декабрь	17.00-17.30		Цыплята	Практическое	1	Кабинет татарского языка	Выставки детских работ
			Мои любимые игрушки				
			Ежик				
			Рыбки в аквариуме				
Январь	17.00-17.30		Волшебные снежинки	Практическое	1	Кабинет татарского языка	Выставки детских работ
			Украшь елочку бусами				
			Снеговичек				

				Дедушка мороз	Практическое	1			
Февраль	17.00-17.30			Елочка красавица	Практическое	1	Кабинет татарского языка	Выставки детских работ	
				Моя любимая чашка	Практическое	2			
Март	17.00-17.30			Подарок тому кого люблю	Практическое	1	Кабинет татарского языка	Выставки детских работ	
				Подарок для пап	Практическое	1			
				Подарок для пап	Практическое	1			
Апрель	17.00-17.30			Подарок для мам	Практическое	2	Кабинет татарского языка	Выставки детских работ	
				Подарок для мам	Практическое	2			
				Сказочная птица	Практическое	1			
				Сказочная птица	Практическое	2			
Май	17.00-17.30			Мимоза	Практическое	1	Кабинет татарского языка	Выставки детских работ	
				Такие разные насекомые	Практическое	1			
				Чудесные бабочки	Практическое	1			
				Чудесные бабочки	Практическое	1			
				Чудесные бабочки	Практическое	1			
Октябрь	17.00-17.30			Одуванчик	Практическое	1	Кабинет татарского языка	Итоговые открытые мероприятия, Выставки детских работ	
				Рамка для фотографии	Практическое	1			
				Цветочная поляна	Практическое	1			
				Золотая осень	Практическое	1			
Ноябрь	17.00-17.30			Нарядный зонтик	Практическое	1	Кабинет татарского языка	Выставки презентации работ	
				Светофор	Практическое	1			
				Сочные фрукты	Практическое	1			
				Сочные фрукты	Практическое	1			
Декабрь	17.00-17.30			Ветка сакуры	Практическое	1	Кабинет татарского языка	Выставки детских работ	
				На окошке сидела кошка	Практическое	1			
				Ваза с фруктами	Практическое	1			
				Звездное небо	Практическое	1			
				Превращение ладошки	Практическое	1	Кабинет	Выставки детских работ	

Старшая группа

			Чудо-картина Птицы волшебного сада	Практическое Практическое	1 2	1 2	1 2	презентации работ
Ноябрь	17.00-17.30		Коврик из лоскутов Панно из рук	Практическое Практическое	2 2	2 2	Кабинет татарского языка	Выставки детских работ
Декабрь	17.00-17.30		Сказка «Гуси лебеди» Сказочный город	Практическое Практическое	2 2	2 2	Кабинет татарского языка	Выставки детских работ
Январь	17.00-17.30		Елочные игрушки Зимний лес Елочка Зимняя сказка	Практическое Практическое Практическое Практическое	1 1 1 1	1 1 1 1	Кабинет татарского языка	Выставки детских работ
Февраль	17.00-17.30		Зимняя сказка Зимние узоры Подарок для папы В подводном царстве	Практическое Практическое Практическое Практическое	1 1 1 1	1 1 1 1	Кабинет татарского языка	Выставки детских работ
Март	17.00-17.30		Волшебные цветы Ваза с фруктами	Практическое Практическое	2 2	2 2	Кабинет татарского языка	Выставки детских работ
Апрель	17.00-17.30		Корзинка подснежниками Космические дали	Практическое Практическое	2 2	2 2	Кабинет татарского языка	Выставки детских работ
Май	17.00-17.30		Пасхальное панно Картинки для малышей Вот и лето прошло	Практическое Практическое Практическое	1 1 1	1 1 1	Кабинет татарского языка	Итоговые открытые мероприятия, Выставки детских работ

